

PLAN LECTURA DE CENTRO

I.E.S. LA BUREBA

CURSO 2014-2015

ÍNDICE

	Página
1. Justificación del plan	4
2. Análisis de necesidades en materia de lectura	5
3. Contribución al desarrollo de las competencias básicas	6
4. Objetivos del plan de lectura	8
5. Equipo de coordinación del plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora	9
6. Actividades para el curso 2014/2015	10
6.1. Departamento de Artes Plásticas.....	10
6.2. Departamento de Ciencias Naturales	11
6.3. Departamento de Educación Física	11
6.4. Departamento de Filosofía	12
6.5. Departamento de Física y Química	12
6.6. Departamento de Francés	13
6.7. Departamento de Geografía e Historia	13
6.8. Departamento de Inglés.....	15
6.9. Departamento de Latín y Griego	16
6.10. Departamento de Lengua castellana y Literatura	16
6.11. Departamento de Matemáticas	22
6.12. Departamento de Música	23
6.13. Departamento de Orientación	24
6.14. Departamento de Tecnología	25
7. Biblioteca del centro	26
8. Estrategias para favorecer la colaboración entre el centro y las familias, instituciones y organismos	29
9. Seguimiento y evaluación del plan	31
Anexo. El modelo de comprensión lectora. El proyecto PISA	32

Este plan se enmarca en la necesidad de desarrollar proyectos de mejora de la comprensión lectora y de fomento de la lectura. Se acoge a lo dispuesto en la **ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regulan la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.**

Nuestro objetivo es diseñar un plan de lectura personalizado para el centro estableciendo unos criterios comunes para todas las áreas. Siendo conscientes de la difícil tarea que implica el fomento de la lectura, todos los Departamentos Didácticos participan en el desarrollo de este plan, de forma que desde todas las áreas se transmita a los alumnos la necesidad e importancia de la lectura en sus tareas diarias y para su futuro como ciudadanos activos. Este plan pretende que la lectura, como instrumento de aprendizaje y desarrollo personal, sea el eje común de todas las asignaturas y el mejor medio para seguir aprendiendo después de la escolaridad. Entendemos el fomento de la lectura como objetivo interdisciplinar que ha de ser trabajado desde todas las áreas intentando, además, que este objetivo también se refuerce fuera del centro en las familias e instituciones que nos rodean.

Para ello, pretendemos un plan sencillo, realista y basado en el fomento de las buenas prácticas lectoras que se realizan en la tarea diaria del profesorado, más que en grandes principios teóricos, aunque éstos sean también necesarios.

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

El plan de lectura del I.E.S. La Bureba surge de la necesidad de mejorar y afianzar las destrezas lingüísticas básicas del alumnado: la comprensión (escuchar y leer) y la expresión (hablar y escribir). La lectura está íntimamente relacionada con la adquisición de absolutamente todas las competencias básicas establecidas para la Educación Secundaria. Asimismo, la lectura y escritura son pilares del aprendizaje, instrumentos fundamentales para la adquisición de conocimientos, por lo que el desarrollo de la competencia lectora ha de ser un objetivo prioritario en nuestra labor desde todas las áreas de conocimiento.

Igual que en años anteriores consideramos tarea fundamental acercar a nuestros alumnos a la lectura y pretendemos que la vean como una acción familiar y necesaria en sus tareas cotidianas. No solo se intenta que el alumnado lea para adquirir conocimientos o asimilar información, sino también se pretende que descubra la lectura como una forma eficaz de ocio. La lectura se ha de presentar como fuente de placer y fantasía, de información y de saber. Los textos escritos ofrecen conocimientos sobre la misma lengua y amplían los conocimientos y experiencias del alumno sobre la realidad y su visión del mundo. La lectura contribuye a desarrollar la capacidad de análisis y crítica, tan necesaria en el mundo actual. Por tanto, la lectura contribuye al desarrollo integral de la persona, objetivo máximo de la educación.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN MATERIA DE LECTURA

La realidad del I.E.S. La Bureba es que la mayoría de nuestros alumnos, como muchos otros adolescentes, no son asiduos lectores. El entorno en que crecen les ofrece otros muchos productos (telebasura, videojuegos, juegos de ordenador, Internet, etc.), a menudo de dudosa calidad, que sustituyen al libro como elemento de ocio o fuente de información, provocando además cierta pereza intelectual. Nuestros adolescentes no encuentran en la lectura una utilidad inmediata, lo cual choca frontalmente con el pragmatismo que invade a la sociedad actual; la lectura da frutos a largo plazo en la formación de la personalidad adulta y en la adecuada utilización del lenguaje.

Un importante porcentaje del alumnado sigue considerando la lectura como una actividad poco gratificante, incluso una pérdida de tiempo, y la asocia con el ámbito académico y el esfuerzo que supone el estudio; sin duda no son conscientes de que la actividad de leer la realizan a diario con distintas finalidades. Son pocos (aunque van aumentando en los cursos superiores) los que tienen el hábito de la lectura como forma de ocio y disfrute personal. Sin embargo, son muchos los que dicen leer la prensa diaria y otras publicaciones periódicas (revistas especializadas). Este curso, con la incorporación del centro al programa British Council, contamos con alumnos que no solo leen en castellano, sino también en inglés, así que uno de los objetivos para este curso será responder a sus demandas lectoras.

Formatos distintos al papel, los audiovisuales e informáticos, son más del agrado de los jóvenes y nuestros alumnos acceden a ellos tanto dentro como fuera del centro. Sobre todo han aumentado los usuarios del libro electrónico, soporte de lectura con el que no contamos.

A pesar de todo, estamos satisfechos con los niveles de lectura de nuestros alumnos porque han mejorado en los últimos años. Reconocemos que, aunque el hábito lector no está en todos ellos, cada vez contamos con más lectores. La mayor parte del alumnado cumple con las lecturas obligatorias para superar las distintas materias; una minoría además realiza lecturas voluntarias para mejorar su nota; y no son pocos los que leen por su propia cuenta. El hábito de la lectura es más común entre los alumnos según va aumentando su edad (4º de E.S.O. y Bachillerato, alumnado que ya tiene definido su gusto en cuanto géneros y temas; aunque los alumnos de Bachillerato se quejan de que les queda poco tiempo para leer).

En el pasado curso hemos apreciado un incremento considerable de lectores habituales y usuarios de la biblioteca entre los alumnos de los dos primeros años de E.S.O. Buscan en la biblioteca las lecturas exigidas o aconsejadas en las distintas asignaturas. Además, acuden a la biblioteca para realizar tareas y trabajos que requieren investigación, usando tanto los formatos tradicionales (enciclopedia, libros de consulta, manuales) como los que ofrecen las nuevas tecnologías.

Nos gustaría poder ofrecer prensa a nuestros alumnos, pero el presupuesto de la biblioteca no lo permite.

3. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La **competencia lectora**, objetivo de este plan, entendida como “comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” (OECD, en el Marco de la Lectura de PISA 2009), está relacionada con las competencias básicas establecidas en REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. En este mismo Real Decreto, se afirma que *la lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa.*

1. Competencia en **comunicación lingüística**. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

La lectura facilita el dominio de la propia lengua, permitiendo la comunicación tanto oral como escrita y facilitando la adquisición del vocabulario necesario para la expresión del conocimiento y de los propios sentimientos y la comprensión de los textos ajenos.

2. **Competencia matemática**. Consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, lo que aumenta la posibilidad real de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, tanto en el ámbito escolar o académico como fuera de él, y favorece la participación efectiva en la vida social.

La lectura ofrece la posibilidad de interpretar símbolos matemáticos, refleja relaciones espaciales o cuantitativas de realidades ajenas al lector y muestra distintos tipos de argumentación con los que el alumno va familiarizándose.

3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**. Es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

La lectura ofrece información para el conocimiento y la interacción con el mundo físico, información sobre la realidad física y social. Además, hace posible el desarrollo del espíritu crítico necesario para la observación de la realidad y el análisis de los diversos mensajes con que nos abruma la sociedad actual, así como para la adquisición de unos hábitos de consumo responsable en la vida cotidiana.

4. Tratamiento de la información y competencia digital. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

La lectura y la comprensión lectora son habilidades indispensables en la búsqueda de información y la asimilación de esta, sea cual sea el formato en que se encuentre dicha información. De la misma manera, la lectura contribuye a la adquisición de recursos expresivos que permitan transmitir esa información.

La competencia digital, es decir, el dominio de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, ofrece el disfrute de nuevos formatos de lectura en soportes más atractivos para los alumnos que el papel.

5. Competencia social y ciudadana. Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora.

La lectura puede aportar experiencias, conocimientos y conciencia de la existencia de distintas perspectivas que permitan la comprensión crítica de la realidad. Entre las habilidades de esta competencia destacan conocer y valorar lo que nos rodea, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas y comprenderlas. Al desarrollo de todas estas habilidades contribuye la lectura.

6. Competencia cultural y artística. Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

La lectura nos facilita el conocimiento de manifestaciones culturales y artísticas así como nos permite disfrutar del arte concebido para ser leído: la literatura. De la misma forma, la lectura ofrece las claves y los mecanismos de la escritura y otras formas de expresión artísticas que contribuyen al desarrollo de la persona.

7. Competencia para aprender a aprender. Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

La lectura es instrumento fundamental en el aprendizaje, habilidad que nos permite obtener información y transformarla en conocimiento propio.

8. Autonomía e iniciativa personal. Esta competencia se refiere a la adquisición de la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos, de forma que se pueda participar de forma activa y eficaz en la sociedad.

La lectura puede ofrecer ejemplos de conducta, tanto positivas como negativas, y experiencias con las que aprender a afrontar ciertas situaciones reales.

4. OBJETIVOS DEL PLAN DE LECTURA

a.- **Objetivos generales**

1. Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura.
2. Asociar, en educación básica, la lectura y la escritura a todas las competencias básicas.
3. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas o materias del currículo.
4. Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
5. Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
6. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.
7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
8. Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.
9. Implicar a toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

b.- **Objetivos específicos de centro**

1. Hacer de la lectura una actividad cotidiana formativa y recreativa.
2. Potenciar la comprensión lectora con el fin de mejorar la comunicación oral y escrita y estimular el espíritu crítico desde todas las áreas curriculares.
3. Integrar las actividades de comprensión lectora en el contexto de la clase y en el trabajo diario adaptándolas a las necesidades propias de todas las materias.
4. Lograr que el alumnado adquiriera el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
5. Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio, prensa, Internet).
6. Fomentar el uso de los recursos de la biblioteca del centro así como actualizar sus fondos considerando las necesidades de sus usuarios.
7. Fomentar la lectura en lengua inglesa.
8. Incrementar los fondos de la biblioteca con lecturas apropiadas para nuestros alumnos en lengua inglesa.
9. Dar a conocer este plan de lectura a todos los miembros de la comunidad educativa, especialmente a los padres de los alumnos, para que se impliquen en el mismo.

5. EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

El equipo de coordinación del plan de lectura y el desarrollo de la comprensión lectora del I.E.S. La Bureba está compuesto por los siguientes miembros:

- **Coordinadora** del plan: Ana Rosa del Campo Villar.
- Profesora **responsable de la biblioteca**: Ana Rosa del Campo Villar.
- Profesor **responsable de medios informáticos y audiovisuales**: José Manuel Julián Valdivielso.
- Profesor **responsable de formación del profesorado**: José Manuel Luis Gutiérrez.
- Profesor **responsable de las actividades extraescolares**: Gregorio Gómez Pérez.

Las funciones del equipo de coordinación del centro son las siguientes:

- Elaborar el plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, en colaboración con los Departamentos Didácticos.
- Supervisar el correcto desarrollo del plan de lectura del centro.
- Impulsar cuantas iniciativas y proyectos proponga el profesorado en relación con el fomento de la lectura y la comprensión lectora, incidiendo en la lectura en distintos formatos y la utilización de las TIC tanto para aprender como para enseñar.
- Elaborar el informe de evaluación final de centro en el que se sintetizará el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias básicas desarrolladas, el desarrollo de las actividades, el aprovechamiento de la biblioteca, las estrategias empleadas y el seguimiento del plan.

6. ACTIVIDADES PARA EL CURSO 2014/2015

El profesorado del I.E.S. La Bureba pretende aunar esfuerzos para mejorar el nivel de comprensión lectora del alumnado, trabajando el fomento de la lectura como objetivo interdisciplinar que requiere la coordinación de todos los Departamentos Didácticos.

Para ello, consideramos necesario:

- Conocer el nivel de comprensión lectora de nuestro alumnado y proporcionarle unas técnicas de lectura claras y sencillas que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no solo los niveles de dificultad sino también la finalidad de la lectura.
- Reconocer e intentar atajar los distintos problemas de actitud entre los alumnos: dificultades para escuchar, atender, mantener la atención en una actividad, falta de motivación e interés, etc.
- Seleccionar lecturas en todas las áreas y para todos los cursos de la E.S.O., teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.
- Aprovechar las oportunidades lectoras que se presenten en clase y fuera de ella: tutorías, trabajos de clase, tareas de casa, etc.
- Elaborar de actividades lectoras prácticas que establezcan la relación entre las teorías que estamos impartiendo y la realidad del aula.
- No olvidar que la finalidad última del plan de lectura es implicar en la lectura al alumnado, el verdadero protagonista. Por tanto, debemos esforzarnos en buscar fórmulas atractivas y motivadoras, evitando textos excesivamente aburridos o repetitivos que provoquen el efecto contrario.
- Trabajar conjuntamente la lectura comprensiva con la escritura y la expresión oral en todas las áreas del currículo. Para ello, asumimos una serie de estrategias comunes que pueden ayudar a los alumnos con problemas de comprensión lectora:
 - Practicar la lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda a la comprensión. Además, la lectura en voz alta mejora la dicción, la capacidad de expresarse en público con soltura y propiedad y prepara al alumno para su futuro laboral (inmediato en algunos casos).
 - Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
 - No conformarse con que los alumnos repitan o memoricen los textos y comprobar sistemáticamente si realmente los han entendido.
 - Analizar el vocabulario.
 - Estimular a los alumnos para que pregunten y consulten hasta que hayan conseguido una completa comprensión del texto.
 - Hacer que el alumnado entienda la importancia que tiene para su aprendizaje comprender lo que lee.
 - Acostumbrar a los alumnos a emplear el diccionario o deducir el significado de una palabra por el contexto en vez de preguntar al profesor el vocabulario que desconoce. Consideramos muy importante que en todas las aulas haya un diccionario.

Actividades propuestas por los Departamentos Didácticos:

6.1. Departamento de Artes Plásticas

Con el fin de estimular el interés y el hábito de la lectura tomaremos como referencia el libro de texto que ofrece la oportunidad de ampliar el vocabulario con términos propios de la materia y precisar otros de uso frecuente. También se propondrán en las unidades didácticas que se considere más adecuadas trabajos como:

- Lectura de los temas de la asignatura y aclaración de las palabras cuyo contenido desconozcan o a las que no apliquen el significado adecuado dado el contexto.

- Lectura de un texto seleccionado por el profesor. Extracción de las ideas principales de la lectura y creación de ilustraciones para el mismo
- De igual manera, a partir de un texto se podrá realizar individualmente o por grupos un cómic o una viñeta que resuma un hecho con el lenguaje gráfico que le es propio.
- Se facilitará que en el aula el alumno pueda disponer de libros de consulta que el departamento se encargara de facilitar.

Para ofrecer los textos en diferentes presentaciones y favorecer el interés por la lectura se va a tratar de aumentar el fondo de cómics y novela gráfica de la biblioteca con ejemplares que aborden temas de actualidad y adecuados para la franja de edad de los alumnos.

6.2. Departamento de Ciencias Naturales

El departamento dispone de algunas revistas de carácter científico o divulgativo (a las que estamos suscritos):

- *El Cárabo*. Es una publicación trimestral que une la información rigurosa a un estilo de divulgación divertido y que mezcla el humor fino con ilustraciones muy elaboradas. Los cuadernos de *El Cárabo* se caracterizan por divulgar la naturaleza más cercana: esas especies de animales o plantas que podemos encontrar en los paseos por el campo, en los parques de la ciudad, en el jardín e incluso en nuestras casas y que, a pesar de lo próximas, son unas grandes desconocidas.

- *Investigación y Ciencia*. Es la versión española de *Scientific American*. Ofrece a sus lectores la información más actual sobre los avances científicos y técnicos del mundo entero y constituye un vehículo exclusivo para conocer el quehacer investigador de España y de Iberoamérica. Sin duda alguna es la mejor revista científica de todas las habidas.

- *The Ecologist* en español sigue la estela de su hermana mayor inglesa, que desde los años 60 no ha parado de facilitar reflexiones y análisis críticos del acontecer planetario. Aquí, la mitad de la revista está dedicada a temas del ámbito mundial, la otra mitad a temas concretos de España y Latinoamérica. *The Ecologist* asume el reto de informar claramente al público sobre todo lo que está ocurriendo, con todo detalle, pero sin derrotismos, con la ilusión de crear sinergia entre los sectores de la sociedad con capacidad de aportar soluciones locales a los problemas globales de nuestra era.

Se utilizarán artículos o fragmentos de estas revistas (u otras publicaciones similares) que se distribuirán en diversos cursos conforme a su nivel:

- La revista *El Cárabo* en 1º y 2º de E.S.O.

- La revista *Investigación y Ciencia* para Biología de 2º de Bachillerato. La revista *The Ecologist* para los alumnos de 4º de E.S.O. y de Ciencias de la Tierra y Medioambientales de 2º de Bachillerato.

Los alumnos harán las lecturas y posteriormente realizarán bien resúmenes escritos o bien exposiciones orales sobre los mismos.

Entre los objetivos que se pretenden se encuentra el fomento del interés por los temas científicos y medioambientales, la familiarización con el uso de los medios escritos o el desarrollo de la capacidad de comprensión escrita y la expresión de conceptos apprehendidos a través de la lectura.

6.3. Departamento de Educación Física

- Procuraremos a comienzo de curso sacar un listado de libros de lectura relacionados con el deporte o la actividad física.

- Artículos relacionados con la materia, recogidos y encuadernados para uso y manejo de los alumnos a propuesta de los profesores según la temática que queramos trabajar.
- Ofertar a los alumnos la posibilidad de lectura de un periódico deportivo.

6.4. Departamento de Filosofía

Objetivos del plan de fomento de la lectura:

- Tomar contacto con la temática filosófica a través de la lectura de las obras y filósofos más representativos.
- Buscar información sobre distintos temas a través de la lectura de enciclopedias, manuales y distintos libros.
- Elaborar monográficos a partir de la lectura de diversas fuentes de información.
- Utilizar Internet como medio de búsqueda de información.
- Apreiciar la lectura de obras filosóficas como forma privilegiada de formación intelectual.

Actividades:

- Lectura comprensiva del libro de texto y la realización de técnicas de subrayado y resumen y esquematización.
- Realización de trabajos monográficos obligatorios o de libre elección que implique la búsqueda de información.
- Lectura obligatoria en 1º de Bachillerato de un libro de contenido filosófico y realización de un trabajo, contabilizando un 20% en la nota de la 2ª evaluación.
- En 2º de Bachillerato, lectura y análisis de textos significativos de las obras filosóficas más importantes.
- Sesiones de motivación a la lectura, destacando su aportación al desarrollo de la personalidad madura.

Material:

- Biblioteca del Departamento.
- Biblioteca del centro.
- Libros de texto de cada curso.
- Internet.

6.5. Departamento de Física y Química

Este Departamento propone como líneas a seguir en el plan de fomento de la lectura las siguientes actividades:

a.- **En la ESO:**

- Se propone trabajar lecturas complementarias de carácter divulgativo que aparecen en los libros de texto para un aprendizaje más significativo.
- Trabajar y comentar artículos de prensa y de revistas científicas.
- Consultas en Internet de actividades, problemas, biografías de científicos, novedades y avances de la Ciencia.
- Propuesta de lectura de algún tema o capítulo relacionado con los contenidos de clase, que se encuentran en los libros de divulgación de la biblioteca del centro.
- Visitar un día la biblioteca del centro para que vean los libros que hay, en especial los de divulgación científica que tiene el Departamento a disposición de los alumnos.

b.- **En Bachillerato:**

- Trabajar sobre la búsqueda de información utilizando principalmente artículos que aparecen en revistas científicas.
- En 1º de Bachillerato los alumnos cuentan con un CD, que acompaña al libro, donde se trabajan contenidos divulgativos sobre temas científicos de actualidad que complementan la explicación teórica de los temas tratados en clase.

- Consulta en Internet de problemas, actividades, simulaciones, artículos de divulgación etc.
- Propuesta de lectura de algún tema o capítulo relacionado con los contenidos de clase, que se encuentran en los libros de divulgación de la biblioteca del centro.

6.6. Departamento de Francés

Este departamento prevé realizar las siguientes actividades para este curso:

- Los alumnos de 1º y 2º de E.S.O. harán lecturas de libros en francés de la biblioteca del Departamento.
- Lectura de un guión adaptado de la obra de teatro *El avaro* de Molière, para 3º y 4º de E.S.O. y Bachillerato.
- Asistencia a la representación teatral de *El avaro* de Molière.

6.7. Departamento de Geografía e Historia

El Departamento de Geografía e Historia se suma al plan de Fomento de la Lectura tratando de favorecer y estimular en los alumnos la afición a la lectura, pues también de esta forma se puede realizar un acercamiento, una aproximación a los contenidos de las diferentes asignaturas que se incluyen en el citado Departamento. Vamos a ir exponiendo, por cursos, las actuaciones a llevar a cabo con los alumnos.

1º ESO.

- Se va a proponer la lectura obligatoria del siguiente libro:

María ANGELIDOU, *Mitos griegos*, Ed. Vicens Vives, Colección Cucaña, 2008.

Se dedicará una hora a la semana, durante el segundo trimestre, a la lectura en el aula del citado libro. Y los alumnos realizarán las actividades que se proponen en las últimas páginas del texto, para una mejor comprensión de los contenidos leídos.

- Se les aconsejará y se les facilitará una relación de títulos para que de forma voluntaria y opcional, aquellos alumnos interesados realicen otras lecturas. Algunos ejemplos, también de la Editorial Vicens Vives, en su colección Clásicos Adaptados:

- Rosemary SUTCLIFF, *Naves negras ante Troya, la historia de la Iliada*.
- Rosemary SUTCLIFF, *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*.
- James RIORDAN, *Los doce trabajos de Hércules*.
- James RIORDAN, *Jasón y los Argonautas*.

En busca de una patria. La historia de la "Eneida".

- Montserrat VILADEVALL y Toni LLACAY, *Héroes y heroínas. Los favoritos de los dioses*. Ed. Planeta&Oxford.

- Concha LÓPEZ NARVÁEZ, *La colina de Edeta*, Ed. Planeta&Oxford.

- Rocío RUEDA, *El escarabajo de Horus*, Ed. Planeta&Oxford.

El brazalete mágico, Ed. Planeta&Oxford.

La editorial Akal también tiene una colección de textos: Una lectura con juegos para descubrir a los clásicos, que incluye títulos como los siguientes: *Julio César, la guerra de las Galias; Agamenón y la guerra de Troya; Los viajes de Ulises; Isis y Osiris; Jasón y el vellocino de oro; Los trabajos de Hércules*.

2º ESO.

Para este curso, solo son tres horas de clase, se propone la lectura obligatoria de un libro, pero se ofrece a los alumnos la posibilidad de elegirlo de una relación como la que sigue:

- La editorial Vicens Vives, ofrece algunos títulos:

- Anónimo, *Simbad el marino*.

- Agustín SÁNCHEZ AGUILAR, *La leyenda del Cid*.

- Walter SCOTT, *Ivanhoe*.
- Yue HAIN-JUN y Juan Manuel SOLDEVILLA, *Marco Polo, la ruta de las maravillas*. Biografía.
- Otros títulos son:
 - César MALLORQUÍ, *La catedral*, Ed. SM, colección Gran Angular.
 - Angel A. DOMINGO DE ISABEL, *Colón, un navegante en los mares de Castilla*. Edición de la Junta de Castilla y León.
 - Angel A. DOMINGO DE ISABEL, *Isabel, una reina para el futuro*. Edición de la Junta de Castilla y León.
 - María Isabel MOLINA, *Colón, tras la ruta de poniente*. Ed. Alfaguara Juvenil. Ed. Santillana.
 - María Isabel MOLINA, *El herrero de la luna llena*, Ed. Alfaguara Juvenil.
 - Antonio MARTÍNEZ MENCHÉN, *La espada y la rosa*. Ed. Alfaguara.
 - Emili TEIXIDOR, *Marcabré y la hoguera de hielo*, Ed. Planeta&Oxford.
 - Fernando MARTÍNEZ LAÍNEZ, *El tapiz de Bayeaux*, Ed. Planeta&Oxford
 - En la Editorial Akal, *Lanzarote y los caballeros de la Tabla Redonda* o *Eric y Harald, guerreros vikingos*.
 - Jacqueline MIRANDE, *Cuentos y leyendas de la Edad Media*, Ed. Anaya.

En los grupos de 2º E.S.O. A y B serán obligatorias las siguientes lecturas:

- Anónimo, *Las mil y una noches (varios cuentos.)* Versión PDF. (Primer trimestre)
 - Juan Antonio CEBRIÁN, *La cruzada del Sur. La Reconquista: de Covadonga a la toma de Granada*. La Esfera de los Libros, Madrid, 2003. (Segundo trimestre)
- Varios documentos históricos, al menos los dos siguientes: *Constantinopla, La batalla de Covadonga*. (Primer y segundo trimestre)

3º ESO.

En este curso los contenidos de la asignatura son de Geografía. Por ello, se seleccionarán y se leerán especialmente artículos de prensa, para intentar elaborar un dossier de prensa, y así favorecer entre los alumnos el interés por estar informados, por la actualidad, y utilizar otro recurso importante como es la prensa, ya sea en papel o en formato digital.

Se buscará también algún artículo de revistas especializadas, como *Geo* o *Nacional Geográfico*, que acerque a los alumnos a la realidad de otros países, de otras poblaciones, y se les aconsejará su lectura.

Asimismo, se les recomendará la lectura de algún libro que pudiera tener relación con los contenidos de la asignatura. En todo caso, se trataría de una actividad opcional.

4º ESO.

A los alumnos de este curso se les pedirá **la lectura obligatoria** de los dos siguientes libros. Deberán realizar un trabajo de síntesis y de aproximación al contexto histórico en el que se desarrolle la trama del libro.

Algunas propuestas:

- Oscar Esquivias, *Mi hermano Etienne*, Edelvives. (Segundo trimestre)
- John BOYNE, *El niño del pijama de rayas*, Salamandra.

También podrán realizar la lectura, en este caso voluntaria, de las siguientes obras:

- Charles DICKENS, *Oliver Twist*. Ed. Vicens Vives.
- Charles DICKENS, *Historia de dos ciudades*. Ed. Vicens Vives.
- Jules VERNE, *La vuelta al mundo en 80 días*.
- Erich María REMARQUE, *Sin novedad en el frente*.
- Ana FRANK, *Diario*.

- John BOYNE, *El niño con el pijama de rayas*.
- Guy DIDELEZ y Patrick BERNAUW, *El mago de Hitler*, Ed. Edelvives, Colección Alandar.
- Fernando FERNÁN GÓMEZ, *Las bicicletas son para el verano*.

BACHILLERATO.

En estos cursos, para Historia del Mundo Contemporáneo o Historia de España, se piensa en proporcionar a los alumnos artículos de distintas revistas de divulgación, como *La aventura de la Historia*, *Nacional Geografic Historia*, o *Clio*. De esta forma, con su lectura, los alumnos profundizarán en algunos contenidos de las citadas materias, completando lo impartido en el aula.

Para Historia del Arte, *Descubrir el Arte* ofrece gran variedad de temas y nos acerca a las exposiciones de mayor actualidad.

Y no olvidar nunca el recurso a la prensa, válido para todas estas materias y la Geografía de 2º Bachillerato.

Nota: El listado de títulos podría ir aumentando con nuevas sugerencias que vayan apareciendo a lo largo del curso, o ser modificado en virtud de las necesidades del aula.

6.8. Departamento de Inglés

Para el presente curso 2014-15 el departamento ha decidido poner un libro de lectura obligatoria en todos los cursos. Dicho libro se leerá durante el 2º trimestre y se realizará una prueba escrita del mismo. La nota obtenida se contabilizará dentro del 20% que tenemos asignado a las destrezas de reading and writing.

A lo largo del curso seguiremos realizándolo como en cursos anteriores ofreciendo a los alumnos la posibilidad de aumentar la nota final de la evaluación hasta en 1 punto si se demuestra que se han leído uno o más libros.

El Departamento seleccionará un grupo de “Readers”, clasificados por niveles y que den cabida a los posibles intereses de los alumnos. Se llevarán a cabo los préstamos de libros a los alumnos que los soliciten y cada profesor decidirá la forma en que llevará el control que asegure la lectura de los mismos: pruebas escritas, trabajos sobre personajes, resúmenes, cuestionarios, o exposiciones orales.

Los textos que se proponen son amenos e interesantes para los jóvenes de esta edad, bien porque hacen referencia a cuestiones típicas de lectores juveniles o bien por su valor informativo y educativo.

Entendiendo la lectura como una destreza receptiva y activa, los textos van acompañados de tareas que el alumno tiene que realizar durante la lectura. Estas tareas tienen un objetivo múltiple: hacer que el alumno permanezca mentalmente activo durante la lectura, fomentar la autonomía obligándolo a enfrentarse él solo al texto, comprobar que ha entendido el texto y aplicar estrategias de lectura adecuadas a cada texto y a cada tarea.

La diversidad de textos incluidos en el material curricular permite desarrollar en el alumno estrategias de lectura adecuadas para el tipo de texto y el objetivo concreto de la lectura entendida como fuente de entretenimiento, información y acceso a todo un mundo de conocimientos al que resultaría imposible acercarse a través de la experiencia directa.

Plan de fomento a la lectura programa bilingüe British-Council

Los alumnos del programa bilingüe leerán tres libros obligatorios durante el curso escolar, uno por trimestre, siendo estos cualquiera de los libros ofertados por el departamento de inglés en versión original, en formato de papel o electrónico.

Además dentro de la programación de la asignatura, los alumnos leerán varias obras en clase, en su hora de lectura. Uno de esos libros es:

COOPER, Louise; *Short and Scary*, OUP.

Tenemos la intención de crear una biblioteca de aula con suficientes ejemplares del mismo libro para poderlo leer en clase todos a la vez.

Actualmente, los libros en versión original disponibles para este curso son los siguientes:

- Roald Dahl Collection: 15 books:
 - Danny the Champion of the World
 - James and The Giant Peach
 - Charlie and The Chocolate Factory
 - The Twits
 - The Witches
 - The BFG
 - Fantastic MR. FOX
 - Charlie and The Great Glass Elevator
 - George's Marvellous Medicine
 - BOY Tales of Childhood
 - ESIO TROT
 - The Magic Finger
 - The Giraffe and The Pelly and Me
 - Going Solo
 - Matilda
- KINNEY Jeff, Diary of a Wimpy Kid Collection: 7 books:
 - Diary of a Wimpy Kid
 - Rodrick Rules
 - The Last Straw
 - Do-It -Yourself Book
 - Dog Days
 - The Ugly Truth
 - Cabin Fever
- WILLIAMS, Marcia; The Marvellous Plays of Mr. William Shakespeare
- The Short Set : 5 Books of Short Stories
- MORPURGO, Michael, Collection set : 20 books, Harper Collins

6.9. Departamento de Latín y Griego

En el Departamento contamos con abundante material bibliográfico que incluye desde revistas de divulgación científica hasta cómics en latín y griego, libros de pasatiempos, juegos, novelas históricas ambientadas en Grecia y Roma antiguas, libros de mitología, adaptaciones juveniles de obras históricas como *La Ilíada*, *La Odisea*, *La guerra de las Galias*...

En la **E.S.O.**, tanto en **Cultura Clásica (3º E.S.O.)** como en **Latín (4º E.S.O.)** a principio de curso se animará a todos los alumnos a que hagan lecturas voluntarias (al menos un libro por trimestre) de las que tendrán que hacer un resumen. Tales lecturas serán calificadas hasta un punto máximo que se sumará a la nota final de la evaluación correspondiente.

6.10. Departamento de Lengua castellana y Literatura

Conscientes de la importancia de estimular la imaginación, la creatividad, la fantasía, el sentido crítico y la libertad entre los alumnos de la **Educación Secundaria Obligatoria** para formar ciudadanos conscientes y responsables, el Departamento de Lengua castellana y Literatura lleva años potenciando el gusto por la lectura entre los alumnos de esta etapa. De nuevo este curso las medidas para estimular el hábito de la lectura siguen teniendo un lugar muy importante en nuestra programación didáctica.

Nuestra labor diaria en el aula se basa en **lecturas de textos** literarios y no literarios, del libro de texto o de otros recursos y fuentes, por ejemplo la prensa o Internet. La lectura de estos textos tiene por objeto, además de abordar contenidos propios de la materia, motivar a los alumnos para que lean, comprendan y disfruten de la lectura.

Además, durante el presente curso todos los alumnos de esta etapa deberán hacer una **lectura de carácter obligatorio** por trimestre. El Departamento ha seleccionado de común acuerdo una lista de lecturas por curso donde se incluyen títulos de literatura juvenil y de clásicos adaptados a sus niveles y edades. Estas obras por cursos son los siguientes:

- **1º E.S.O.**

- Primer trimestre: antología de cuentos infantiles y juveniles de las que se cuentan con ejemplares suficientes en el departamento para su préstamo.

- Segundo trimestre: Laura Gallego García, *El valle de los Lobos (Crónicas de la Torre I)*, Ediciones SM.

- Tercer trimestre: Fernando Almena, *Los pieles rojas no quieren hacer el indio*, editorial Bruño; Fernando Lalana, *Segismundo y compañía*, editorial Everest.

- **2º E.S.O.**

- Primer trimestre: José Luis Ferris, *El diario de Miguel*, editorial Oxford.

- Segundo trimestre: Susan E. Hinton, *Rebeldes*, editorial Alfaguara (Serie Roja).

- Tercer trimestre: Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa*, editorial Cátedra Base.

- **3º E.S.O.**

- Primer trimestre: Laura Gallego, *Finis Mundi*, editorial SM, colección El Barco de Vapor.

- Segundo trimestre: *El Lazarillo de Tormes*, editorial Vicens Vives.

- Tercer trimestre: Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*, editorial Debolsillo.

- **4º E.S.O.**

- Primer trimestre: Rosa Huertas, *Mala luna*, editorial Edelvives.

- Segundo trimestre: Miguel Delibes, *Las ratas*, editorial Destino.

- Tercer trimestre: José Luis de la Fuente y Carmen Casado, *Antología del cuento hispanoamericano contemporáneo*, editorial Ámbito.

Se intentará que de las obras seleccionadas haya ejemplares en la biblioteca escolar para fomentar el uso de esta.

Además, buscando siempre motivar e interesar a los alumnos por nuevos libros y lecturas que se salgan de lo puramente académico, al trimestre el alumno podrá realizar **dos lecturas optativas** que repercutirán positivamente en su nota trimestral. Intentando potenciar el funcionamiento de la biblioteca del centro y del préstamo de libros, este Departamento ha establecido unas listas de libros que los alumnos podrán encontrar en la biblioteca para dichas lecturas optativas.

En los grupos de 1º y 2º de E.S.O. se va a organizar, como en cursos anteriores, una **biblioteca de aula** con fondos aportados por los propios alumnos y que podrán ser renovados constantemente a lo largo del curso. Se trata de que los alumnos ofrezcan y recomienden a sus compañeros lecturas que a ellos les hayan gustado. Además, la biblioteca de aula sirve para familiarizar a los alumnos con el funcionamiento de una biblioteca y el mecanismo del préstamo. En ella, los alumnos de 1º y 2º de E.S.O. podrán seleccionar sus lecturas optativas.

Lecturas optativas posibles para Educación Secundaria Obligatoria:

- Para 1º y 2º de E.S.O.:

- *Cuentos en verso para niños*, Roald Dahl

- *Danny campeón del mundo*, Roald Dahl
- *Volando solo*, Roald Dahl
- *Boy. Relatos de infancia*, Roald Dahl
- *El gran gigante bonachón*, Roald Dahl
- *Los mejores relatos de Roald Dahl*, Roald Dahl
- *Manolito Gafotas*, Elvira Lindo
- *Manolito on the road*, Elvira Lindo
- *Yo y el Imbécil*, Elvira Lindo
- *Los trapos sucios*, Elvira Lindo
- *Manolito gafotas*, Elvira Lindo
- *Manolito tiene un secreto*, Elvira Lindo
- *Mejor Manolo*, Elvira Lindo
- *El cartero siempre llama mil veces*, A. Martín y J. Ribera.
- *Intercambio con un inglés*, Christine Nöstlinger.
- *El gato negro y otros cuentos de horror*, E.A. Poe.
- *Almogávar sin querer*, F. Lalana y L.A. Puente.
- *La máquina del tiempo*, H. G. Wells.
- *Las aventuras de Tom Sawyer*, Mark Twain.
- *Un yanqui en la corte del Rey Arturo*, Mark Twain.
- *La espada y la rosa*, A. Martínez Menchén, Alfaguara.
- *El oro de los sueños*, José M^a Merino.
- *La voz de madrugada*, J.M. Gisbert.
- *El principito*, A. de Saint-Exupérit.
- *El sabueso de los Baskerville*, Arthur Conan Doyle.
- *Belledone, habitación 16*, Anke de Vries.
- *El misterio de la isla de Tökland*, J.M. Gisbert.
- *El tapiz de Bayeux*, Fernando Martínez Laínez.
- *El secreto del caserón abandonado*, Pilar López Bernués.
- *Las chicas de alambre*, Jordi Sierra y Fabra.
- *El caso del artista cruel*, Elia Barceló.
- *La aventura de Said*, Joseph Lorman.
- *El último trabajo del señor Luna*, César Mallorquí.
- *El cementerio de los ingleses*, J. Mendiola.
- *La música del viento*, J. Sierra i Fabra.
- *Miguel Strogoff*, Julio Verne.
- *Harry*, J. K. Rowling
- *Al asalto del cielo*, Philippe Nessmann.
- *Los que soñaban con la luna*, Philippe Nessmann.
- *En busca del río sagrado*, Philippe Nessmann.
- *En la tierra de los indios. El descubrimiento de Lejano Oeste*, Philippe Nessmann.
- *Al límite de nuestras vidas*, Philippe Nessmann.
- *Bajo la arena de Egipto*, Philippe Nessmann.
- *En la otra punta de la tierra*, Philippe Nessmann.
- *Como un galgo*, Roddy Doyle.
- *¡Viva la libertad!* (Sophie Scholl), Silvia Martínez-Markus.
- *Un corazón libre (Martin Luther King)*, Losé Luis Roig, Carlota Coronado.

- *La leyenda del Cid*, Agustín Sánchez Aguilar.
- *Ivanhoe*, Walter Scott.
- *Marco Polo, la ruta de las maravillas*, Yue Hain-Jun y Juan Manuel Soldevilla.

- Para 3º y 4º de E.S.O.:

- *La foto de Portobello*, Vicente Muñoz Puelles.
- *La isla del tesoro*, R. L. Stevenson.
- *El abrigo verde*, María Gripe.
- *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, R. L. Stevenson.
- *Cumbres borrascosas*, Emily Brontë.
- *Jane Eyre*, Charlotte Brontë.
- *Zalacaín, el aventurero*, Pío Baroja, Vicens Vives.
- *La perla*, J. Steinbeck, Vicens Vives.
- *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury, Plaza y Janés.
- *El lápiz del carpintero*, Manuel Rivas, Alfaguara.
- *El alquimista impaciente*, Lorenzo Silva, Destino.
- *Crónica de una muerte anunciada*, G. García Márquez.
- *El coronel no tiene quien le escriba*, G. García Márquez.
- *El misterio de la cripta embrujada*, Eduardo Mendoza.
- *Morirás en Chafarinas*, Fernando Lalana.
- *Los misterios de Madrid*, A. Muñoz Molina.
- *Los santos inocentes*, Miguel Delibes.
- *La familia de Pascual Duarte*, C. José Cela.
- *Nada*, Carmen Laforet.
- *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
- *Réquiem por un campesino español*, Ramón J. Sender.
- *El sombrero de tres picos*, P. A. de Alarcón.
- *Bola de fuego*, Klaus-Pete Wolf.
- *Canción de Navidad*, Charles Dickens.
- *La emperatriz de los Eféreos*, Laura Gallego García.
- *Fenris: el Elfo*, Laura Gallego García.
- *La llamada de los muertos*, Laura Gallego García.
- *La maldición del maestro*, Laura Gallego García.
- *Memorias de Idhún. Tríada. Libro III: Despertar*, Laura Gallego García.
- *Memorias de Idhún. Tríada. Libro IV: Predestinación*, Laura Gallego García.
- *Memorias de Idhún. Panteón V: Convulsión*, Laura Gallego García.
- *Memorias de Idhún. Panteón VI: Génesis*, Laura Gallego García.
- *EL Zorro. Comienza la leyenda*, Isabel Allende.
- *Memorias del águila y el jaguar*, Isabel Allende.
- *Cuentos de Eva Luna*, Isabel Allende.
- *El Hobbit*, J. R. R. Tolkien.
- *El Señor de los Anillos I. La Comunidad del Anillo*, J. R. R. Tolkien .
- *El Señor de los Anillos II. Las dos Torres*, J. R. R. Tolkien.
- *El Señor de los Anillos III. El Retorno del Rey*, J. R. R. Tolkien.
- *África en el corazón*, María Carmen de la Bandera.
- *Penny, caída del cielo*, Jennifer L. Holm.
- *Un genio de la pintura*, Mercedes Gordon.

- *Brahe y Kepler. El misterio de una muerte inesperada*, M. Pilar Gil.
- *Las bicicletas son para el verano*, Fernando Fernán Gómez.
- *Oliver Twist*, Charles Dickens.
- *Historia de dos ciudades*, Charles Dickens.

Siguiendo el plan de lectura de la Educación Secundaria Obligatoria, también los alumnos de **Bachillerato** han de hacer una serie de lecturas obligatorias, íntimamente relacionadas con los contenidos de las materias:

a.- En la materia de **Lengua castellana y Literatura I** de 1º de Bachillerato:

- Primer trimestre: la profesora facilitará un listado de obras literarias para que el alumno elija al menos una.
- Segundo trimestre: Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (selección).
- Tercer trimestre: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*.

Además, los alumnos de 1º de Bachillerato podrán mejorar su nota trimestral mediante la realización de lecturas optativas adecuadas a su nivel educativo que se tendrán en cuenta en el 20% de la nota correspondiente a su trabajo personal.

b.- En la materia de **Lengua castellana y Literatura II** de 2º de Bachillerato el alumno realizará una serie de **lecturas obligatorias** relacionadas con los contenidos de literatura y que le ayudarán a preparar la PAEU. Cada trimestre se leerán fragmentos y textos representativos de los distintos autores y obras tratados en los temas de literatura correspondientes al trimestre. Además, se propondrá a los alumnos obras completas para leer, de forma voluntaria. Este trabajo servirá para subir la nota del trimestre y así fomentar el hábito de la lectura.

- Primer trimestre:

- Fragmentos de la obra de Jovellanos, Cadalso, Leandro Fernández de Moratín; Espronceda, Bécquer, Rosalía de Castro, Larra, Mesonero Romanos, Duque de Rivas, García Gutiérrez, Zorrilla; Galdós, Clarín, Emilia Pardo Bazán; Rubén Darío.
- *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer.
- *Miau* de Benito Pérez Galdós.

- Segundo trimestre:

- Fragmentos de la obra de Antonio Machado Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez; Baroja, Azorín; Valle Inclán; García Lorca; Ortega y Gasset, Gómez de la Serna.
- *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja
- *San Manuel Bueno, mártir* de Miguel de Unamuno
- *Luces de Bohemia* de Ramón M^a del Valle-Inclán.

- Tercer trimestre:

- Fragmentos de la obra de Cela, Martín Santos, Sánchez Ferlosio, Carmen Martín Gaité, Delibes, Torrente Ballester, Juan Marsé, Francisco Umbral, Juan José Millás; Vargas Llosa, Isabel Allende, García Márquez; Gabriel Celaya, Blas de Otero, Gil de Biedma, Claudio Rodríguez; César Vallejo, Octavio Paz, Nicolás Guillén, Pablo Neruda; Alfonso Sastre, Carlos Muñiz, Lauro Olmo, Fernando Arrabal, Fernán Gómez, Gala, Alonso de Santos.
- *La Colmena* de Camilo José Cela.
- *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez.
- *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo.
- Las lecturas seleccionadas podrían cambiar en función de los cambios que puedan surgir en el programa de la PAEU.

c.- En la materia de **Literatura Universal** de 2º de Bachillerato:

- Primer Trimestre: *Antígona*, de Sófocles y *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare.
- Segundo Trimestre: *Cuentos (El escarabajo de oro, Los crímenes de la calle Morgue, William Wilson, El retrato oval)*, de Edgar Allan Poe y *Las flores del mal*, de Charles Baudelaire.
- Tercer Trimestre: *La metamorfosis*, de Franz Kafka.

Además de las lecturas obligatorias que los alumnos han de hacer de forma personal, en el aula se trabajará con textos literarios y no literarios, impresos y digitales que sirvan para profundizar en los contenidos de la lengua castellana y la literatura en general y fomente su hábito de lectura, intentando hacer de esta un instrumento necesario para la ampliación de conocimientos y el disfrute.

Además del plan de lectura para el presente curso, desde el Departamento de Lengua castellana y Literatura hemos acordado proponer y, en la medida de lo posible, llevar a cabo, una serie de **actividades** a través de las cuales se pretende motivar a los alumnos a que se acerquen a la lectura y a la literatura. Dichas propuestas son las siguientes:

- Dedicar un tiempo a la semana a la lectura en los dos primeros cursos de E.S.O. dentro de las horas de Lengua castellana y Literatura.
- Comentar en clase novedades literarias interesantes para los alumnos.
- Fomentar un mayor uso de la biblioteca del centro con el préstamo de las lecturas optativas del trimestre.
- Aumentar los fondos de la biblioteca con parte del presupuesto del Departamento destinado a la compra de literatura juvenil y cómics.
- Fomentar el uso de la biblioteca no solo para préstamo de libros, sino también para realizar sesiones de lectura, búsqueda de información, actividades de investigación, etc., de forma que se convierta en un espacio abierto a los alumnos creado para su uso y disfrute.
- Reforzar la sección de hemeroteca de la biblioteca, no sólo con la aportación de los distintos departamentos, sino intentado recopilar publicaciones que puedan ser de interés para los alumnos.
- Préstamo de los libros del Departamento, siempre a disposición de los alumnos.
- En el buen tiempo, salir al patio a leer con los más pequeños.
- Acudir a representaciones teatrales u otras actividades extraescolares o complementarias relacionadas con la literatura y la lectura.
- Convocatoria de concursos literarios (relato, microrrelato, poesía,...) desde el Departamento para el fomento de la creatividad.
- Animar a los alumnos a que participen en concursos de creación o de investigación literaria ajenos al centro.
- Realización de actividades de animación a la lectura (cuentacuentos, charlas de autores, etc.).
- Conmemoración del Día del Libro (23 de abril) con actividades de carácter y contenido literario y con los libros y la lectura como protagonistas.
- Publicación en la revista del centro de textos de los alumnos de carácter literario.

El Departamento de Lengua también ha tenido en cuenta el fomento de la lectura en la selección de **otros materiales y recursos** empleados además de los libros de texto y la selección de lecturas. Estos son:

• Uso de diferentes **diccionarios** adecuados a los estudios de Secundaria. En la biblioteca del Departamento hay variedad de diccionarios y otros manuales de consulta. En cada aula, a su vez, se dispone de un diccionario para mayor comodidad y rapidez.

Algunos de los diccionarios de los que disponemos en el Departamento son:

- Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*, 2 vol. 21ª edición.
- Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua Española*, 2 vol. 22ª edición.
- Real Academia Española. *Diccionario panhispánico de dudas*.
- *Diccionario de la Lengua Española Vox*, Editorial Anaya.
- Casares, Julio, *Diccionario Ideológico de la Lengua Española*.

También contamos con otros tipos de diccionarios específicos: de sinónimos y antónimos, etimológicos...

• La **prensa** diaria y otros tipos de publicaciones.

• **Recopilaciones de textos** adaptados a los contenidos tratados y a los distintos niveles.

• La **biblioteca** del centro, que nos ofrece el uso de libros de consulta y lectura (especialmente literatura juvenil). La biblioteca ha de ser un instrumento primordial, donde se creará un clima favorable para que la actitud del alumno se vea positivamente reforzada en un contexto diferente al del aula. Además, se contemplará este lugar como espacio de investigación, con sus trabajos correspondientes, documentación e interrelación de ideas.

• **Medios audiovisuales:** televisor, reproductores de audio, vídeo, DVD, etc.

• **Aulas de informática, ordenador** (del aula o portátil), **proyector**, etc.

• **Internet.** La Lengua castellana y Literatura es una materia que contribuye a potenciar la competencia en la **Tecnología de la Información y de la Comunicación (TIC)**, ya que tiene como uno de sus objetivos proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y la selección de información, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos de carácter propio.

El libro de los alumnos ofrece actividades en las que se requiere el uso de las TIC (destacadas mediante un icono específico) para la consulta de información en bibliotecas, ya sean físicas o virtuales, el uso de Internet, a búsqueda guiada de información a través de buscadores, la consulta de direcciones web específicas, el empleo de diccionarios digitales, la consulta de diarios y revistas en formato digital.

6.11. Departamento de Matemáticas

Desde el Departamento de Matemáticas creemos que se debe fomentar en nuestros alumnos el hábito de la lectura, el esfuerzo y el placer de leer y la utilización de las bibliotecas. Para ello animaremos a la lectura, sugiriendo algunos libros que pueden ser de interés para nuestros alumnos y dedicaremos parte de nuestros periodos lectivos a comentar en clase textos seleccionados previamente.

Beneficios de la lectura en nuestros alumnos:

• Desarrolla y perfecciona su lenguaje, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía. Como consecuencia, su capacidad para expresarse con claridad y coherencia de forma oral y escrita.

• Aumenta su cultura, al proporcionarles información, saberes y conocimientos. En otras palabras, “el que lee aprende”.

• Ayuda a que desplieguen todo su potencial intelectual y afectivo y aprendan a ser ellos mismos.

• Estimula su curiosidad intelectual y despierta en ellos aficiones e intereses que de otro modo permanecerían ocultos.

- Agiliza la inteligencia, fomenta la capacidad de pensar y la de exponer el propio pensamiento. Por lo mismo, desarrolla el criterio, el análisis y el espíritu crítico de la persona.
- Potencia el sentido estético e incluso la dimensión espiritual y humana.
- Se divierten, se distraen, gozan y se entretienen. Se desarrolla su creatividad y se facilita la recreación de la fantasía.

La lectura nunca debe convertirse en una obligación pesada y onerosa sino en un medio de disfrute que lleve a los jóvenes y adultos "a leer por el puro gusto de leer"

Qué se hace desde el Departamento

- Se han ido catalogando con el programa informático Abies todos los libros antiguos y se catalogan los de reciente adquisición.
- Si hubiera dinero asignado al Departamento se actualizarán los fondos de nuestra biblioteca. Se completarán las colecciones “La Matemática en sus personajes”, “Diálogos de Matemáticas”, “Colección Drakontos”, “El rompecabezas”,... y se comprarán aquellos libros de interés que salgan al mercado (tanto para alumnos como para profesores)
- Todos los libros de Matemáticas se encuentran ubicados en el Departamento de Matemáticas y no en la Biblioteca del centro. Se han reordenado los libros en las estanterías por temas.
- A principios de curso se elabora una lista de los libros de los que se dispone: novelas con ambiente matemático, de intriga, libros de ingenio o entretenimiento, de opinión, ensayos, biografías, de historia de las matemáticas (se exceptúan los libros de texto, los de problemas o los técnicos). En la lista aparece el título del libro, el autor y la editorial. Se elaboran listas diferentes para Primer Ciclo, Segundo Ciclo y Bachillerato. El departamento realiza el préstamo de los libros a los lectores.
- Los alumnos interesados realizan un pequeño trabajo sobre el libro que comprende: autor, contexto histórico, argumento, tema o idea central, estructura o partes del libro, personajes, conclusión y valoración personal. Además, contestan a unas preguntas de carácter matemático sobre el libro (CDU, ISBN,...). Este trabajo es valorado para la calificación final de la Evaluación.
- En los cursos de 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO los días que el profesor considere oportuno dedicará un rato a la lectura. Para ello se entrega a los alumnos una hoja con un fragmento de un texto seleccionado de un libro o artículo teniendo en cuenta los diferentes niveles en cuanto a la dificultad de los contenidos y al vocabulario. Este texto, que se lee en clase, va acompañado de unas actividades y preguntas para trabajar la comprensión del mismo. Estas hojas son elaboradas por miembros del Departamento.
- Realización de trabajos de investigación sobre la biografía de los matemáticos que vayan surgiendo en las clases.

6.12. Departamento de Música

El fomento de la lectura en esta área queda vinculado en gran parte a la realización de trabajos de investigación individuales de los alumnos. Cada alumno realizará un trabajo de investigación por evaluación. Para la realización de dicho trabajo es necesario leer la información que los alumnos obtendrán de diferentes fuentes (Internet, enciclopedias, revistas y libros especializados, prensa diaria) y posteriormente elaborarán con sus propias palabras, lo que supone asimilación del contenido de los textos.

Dichas lecturas quedarán plasmadas en la bibliografía del trabajo.

Por otra parte y como parte del trabajo diario de la asignatura, se animará a los alumnos a que busquen desde casa información sobre personajes o temas que se traten en el día a día. Con esta labor pretendemos aumentar los tiempos de lectura de los alumnos así como la diversidad de temas en sus lecturas.

Puntualmente se realizarán en clase lecturas (generalmente comentarios históricos, anécdotas, noticias, etc...) que tengan relación con los contenidos que se traten en ese momento en la asignatura.

Para el presente curso, la realización de trabajos se concreta más en los alumnos de 3º, quienes realizarán a lo largo del curso murales en cartulina (u otro soporte parecido) en los que habrán tenido que investigar sobre anécdotas de la vida de los compositores. El motor de arranque para la realización de este trabajo estará en la lectura de algún capítulo de dos libros titulados *Locos por la música* e *Historias de la Historia de la música*. El primero narra la vida de algunos compositores en su infancia y juventud. El segundo, distintas anécdotas de compositores a lo largo de su vida. Su lectura es amena y creemos que estimulará la curiosidad y el acercamiento de los alumnos al mundo de la Historia de la Música a la vez que la pasión por la lectura.

Los alumnos de 4º de E.S.O. van a trabajar mucho sobre diferentes temas que están relacionados con la música. Su principal fuente va a ser internet, pero el tener que investigar les va a obligar necesariamente a leer.

6.13. Departamento de Orientación

Consideraciones Iniciales:

- La valoración que hacemos desde este Departamento es que los alumnos leen poco o nada, con alguna excepción.
- No leen los enunciados de lo que se les pregunta por lo que no comprenden y mucho menos saben responder.
- Consideran la lectura como algo negativo.
- En casa no se les fomenta el gusto por la lectura.
- El uso que se hace de la biblioteca es bastante deficiente.
- Los alumnos que han hecho uso del servicio de préstamo han sido de los cursos de 1º y 2º de E.S.O. en su mayoría.
- Los motivos a los que acusan de esa falta de lectura suele ser la falta de tiempo y que ya leen bastante con los libros de carácter obligatorio de las asignaturas.

Propuestas: desde el Departamento se considera que es necesario fomentar la lectura como hobby a través de cómics, lecturas sencillas (ej. revistas, periódicos, TBOs...).

Formas de fomentar la lectura en clase:

- Dedicar 20 minutos al día a la lectura en clase llevando a cabo un trabajo previo.
- Crear una biblioteca de aula aportando libros que hayan leído los alumnos y les hayan gustado.
- Llevar a cabo una búsqueda de libros que tengan un carácter transversal, es decir, que se puedan trabajar en distintas asignaturas.
- Trabajar previamente los temas que se recogen en los libros de forma que sirva como una preparación de la lectura del mismo.
- Comenzar con el Plan de Fomento a la Lectura en el primer ciclo e ir implantándolo en cursos sucesivos de forma progresiva.
- Exponer en el tablón de anuncios destinado al efecto preguntas sobre el libro que se esté trabajando durante ese mes, estableciendo un sistema de fichas con respecto a esas preguntas.
- Trabajar un libro en todo el centro con la consiguiente organización.
- Llevar a cabo actividades adaptadas a los ACNEEs (más tiempo, más dirigido, etc.).

- Fomentar la lectura del periódico y revistas mediante actividades a partir del mismo así como con la creación de un periódico en el centro.

-Implantar la actividad del Libro Viajero en el que cada alumno de la clase realizará un trabajo (poesía, redacción, trabajo, etc) a partir de otro libro de lectura o bien a partir de un tema concreto que se esté trabajando en clase.

-Bookcrossing: actividad que consistiría en que los alumnos dejaran libros en una zona determinada del instituto para los alumnos que los quieran coger. Estos alumnos los devolverían cuando los hubieran leído.

6.14. Departamento de Tecnología

- La suscripción por parte del Departamento a una revista de carácter científico-tecnológico o bien informático y ponerla a disposición del alumnado para su lectura.

- Dar a conocer al alumnado al principio de cada curso toda la bibliografía de la que dispone el Departamento y establecer un sistema de préstamo para que este tenga acceso a ella.

- Mandar a cada curso la lectura de la biografía de algún gran científico o inventor relacionado con el ámbito Tecnológico: Michael Faraday, Georg Simon Ohm, Alessandro Volta, Thomas Alva Edison...

7.- BIBLIOTECA DEL CENTRO

En el I.E.S. La Bureba se considera a la biblioteca una herramienta básica para el fomento de la lectura, para el desarrollo de la comprensión lectora, para las actividades de enseñanza y aprendizaje y para el ocio de todos los miembros de la comunidad educativa.

La biblioteca ha de ser el centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje y un espacio dinámico que apoye la labor del profesorado de las distintas áreas del currículo. Además, ha de servir como agente de compensación social.

Nuestra biblioteca es el fruto de años de actualización y adecuación a las necesidades surgidas desde los distintos Departamentos Didácticos y a los cambios provocados por los nuevos métodos de enseñanza con apoyo en medios informáticos y audiovisuales.

La biblioteca está ubicada en una sala de la planta baja del edificio y dispone los fondos que están al servicio de todos los miembros de la comunidad educativa en una serie de estanterías ubicadas en las paredes de la sala (ocupan prácticamente la superficie completa de tres de las paredes).

Los fondos están ordenados por materias y siguiendo el sistema de clasificación decimal universal (CDU). Los fondos de nuestra biblioteca están formados por:


- Libros de lectura divididos en dos grandes grupos: literatura en general, ordenada por géneros (narrativa, ensayo, poesía y teatro) y literatura juvenil. Las estanterías de literatura juvenil ocupan un lugar privilegiado en la sala, de fácil acceso para los alumnos. Además, este curso se ha reservado una estantería para las lecturas de las distintas áreas curriculares, ordenadas por cursos.
- Hay una estantería destinada a lecturas en inglés y francés.
- Cómicos.
- Libros y manuales de consulta relacionados con las distintas áreas curriculares.
- Un revistero para las revistas de suscripción del centro.
- Expositores para lecturas de actualidad (periódicos, revistas, novedades literarias, publicaciones donadas por diferentes instituciones u organismos).
- Películas distintos formatos (VHS, CD, DVD).
- Recursos interactivos (CDs y DVDs con contenidos relacionados con distintas áreas).
- Estos fondos se completan con todo el material (libros, manuales, CDs, DVDs, mapas, partituras, etc.) que se encuentra en los despachos de los Departamentos Didácticos. Son los miembros de los Departamentos los que se encargan de la organización y préstamo de este material.
- Se ha inaugurado una nueva sección de la biblioteca, la *Biblioteca British*, que va a agrupar los libros y materiales audiovisuales adquiridos para los alumnos del programa bilingüe British Council. Dichos materiales estarán ubicados en el aula de los alumnos bilingües para su uso bajo la supervisión de la coordinadora del programa.

En la biblioteca hay cuatro ordenadores con lector de CD y DVD, entradas USB y conexión a Internet destinados al uso de los alumnos. Hay un ordenador más con las mismas características y con lector óptico, escáner e impresora, destinado a la gestión de la biblioteca.

Además, la biblioteca cuenta con un aparato de televisión y reproductor de CD y DVD.

En el pasillo central de la planta baja del centro, en un lugar privilegiado puesto que prácticamente es de paso obligatorio, hay un tablón de anuncios destinado a la biblioteca y el fomento de la lectura. En él se publica información sobre nuevas adquisiciones para la biblioteca, lecturas que han tenido éxito en cursos anteriores, concursos, autores, etc.

Para la gestión de los fondos depositados en la sala de la biblioteca así como los que se encuentran en los departamentos, se emplea el programa de gestión de bibliotecas ABIES 2. Este mismo programa sirve para gestionar el servicio de préstamo de los fondos a los distintos miembros de la comunidad educativa.

Desde la página web del instituto (www.ieslabureba.com) en el enlace se puede acceder a la información sobre las instalaciones, servicios, normas y catálogo de la biblioteca, así como sobre las novedades en los fondos bibliotecarios. 

Este curso la biblioteca, como el curso pasado, se abre durante los recreos (de 10:25 a 10:45 y de 12:30 a 12:45) para el préstamo de libros y otros materiales. En ese período los alumnos también acuden a la sala para usar los ordenadores, conectarse a Internet, emplear los libros de consulta o, simplemente, para repasar contenidos, hacer deberes o solucionar dudas.

Durante los períodos lectivos los alumnos pueden acceder a la biblioteca siempre acompañados de su profesor para desarrollar la actividad que el docente haya programado (impartición de clases, proyecciones, audiciones, lectura, investigación, documentación, exposiciones, trabajos en grupo, etc.).

Las **normas básicas de funcionamiento de la biblioteca** son:

- La biblioteca es un lugar destinado al estudio, lectura, consulta de información e investigación. Por ello, en la sala se exigirá silencio y no se permitirá la entrada de comida, golosinas o bebidas.
- La biblioteca estará abierta durante los recreos de todos los días de la semana. Durante esos recreos, se realizará el préstamo de libros. Además, los alumnos pueden acceder a la biblioteca para consultar libros, estudiar, emplear los ordenadores y consultar en Internet.
- Los préstamos y devoluciones de materiales serán competencia del profesorado responsable de la biblioteca.
- Los libros se prestan durante 15 días. El préstamo se puede renovar una vez por otros 15 días. Si, pasado este tiempo, no se devuelve el libro, el usuario no podrá ser sancionado sin sacar otro libro por tantos días como haya tardado en efectuar la devolución anterior.
- Aquellos alumnos que al final del trimestre no hayan devuelto a la biblioteca los materiales prestados, no recibirán el boletín de notas trimestral.
- Los ordenadores solo podrán utilizarse con una finalidad exclusivamente educativa y formativa: acceder a páginas de prensa, acceder a páginas de información y consulta, usar el correo electrónico para enviar tareas, trabajos, ejercicios, dudas al profesorado, realizar trabajos. En ningún caso se podrán utilizar para juegos, redes sociales, chats, etc.
- El alumnado deberá estar siempre acompañado por un profesor responsable de la actividad o de atención a la biblioteca, quien velará por el correcto uso y mantenimiento del material bibliográfico, informático y audiovisual.

Para este año escolar 2014/15 nos proponemos respecto a la biblioteca:

- Seguir actualizando los fondos de la biblioteca atendiendo a las necesidades de los distintos Departamentos Didácticos.
- Aumentar los fondos atendiendo a las demandas de lectura de los usuarios de la biblioteca, especialmente los alumnos.
- Aumentar los fondos de la sección *Biblioteca British*.
- Continuar con la labor de préstamo de libros.

- Seguir con la labor de registro y ordenación de los materiales de la biblioteca empleando el programa de gestión de bibliotecas ABIES 2.
- Revisar los fondos existentes y organizarlos en la sala atendiendo a su actualidad y frecuencia de uso por parte de los usuarios.
- Intentar hacer de la biblioteca un espacio abierto y familiar para los alumnos, donde, además del préstamo y consulta de información se realicen charlas, coloquios, exposiciones y demás variedad de actividades culturales.
- Convertir a la biblioteca en el espacio protagonista del centro el Día del Libro (23 de abril) concentrando en ella el mayor número posible de actividades.

8. ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LAS FAMILIAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS

El I.E.S. La Bureba es un centro educativo que pretende implicar a todos los miembros de la comunidad educativa en cada una de las actividades realizadas en él. Consideramos que el fomento de la lectura ha de ser labor no solo del profesorado sino que en él han de participar también alumnos y padres de alumnos. Además es un centro abierto a su entorno, por lo que estaremos atentos a todas las ofertas relacionadas con la lectura que lleguen de instituciones y organismos cercanos.

a.- **Colaboración con las familias.** Pretendemos que la animación a la lectura salga de las paredes del instituto y llegue hasta los hogares de nuestros alumnos. Para ello es necesaria la implicación y colaboración de los padres y tutores legales de los alumnos haciéndoles entender la lectura como bien común para sus hijos, no solo como transmisión de conocimientos y de cultura, sino también como transmisión de valores y medio de socialización y relación dentro del núcleo familiar.

Para conseguirlo, tenemos previsto:

- Informar a los padres de la existencia del plan de lectura en la reunión inicial de los tutores con los padres de los alumnos de su grupo, intentando que se involucren en el mismo.
- Informar a las familias de las normas de funcionamiento de la biblioteca del centro y de la posibilidad de consultar su catálogo en la página web.
- Informar a las familias de las lecturas propuestas por los distintos Departamentos Didácticos, así como de otras actividades relacionadas con la lectura.
- Abrir los concursos literarios convocados por el centro a los padres en una categoría distinta a la de los alumnos.
- Colaborar con la AMPA del centro en distintas actividades.

b.- **Colaboración con otras instituciones y organismos.** Igual que se hace con otro tipo de actividades, para el fomento de la lectura podemos aprovechar recursos y ofertas del Ayuntamiento, Espacio Joven, CEAS, Centro de Salud, asociaciones de Briviesca y La Bureba, empresas privadas, cajas de ahorros, etc.

Pretendemos llevar a cabo las siguientes actuaciones:

- Colaboración con el Bibliobús que visita el centro regularmente los jueves de cada mes. A principio de curso se organizará la visita del mismo por parte de los alumnos de 1º y 2º de E.S.O. para que conozcan su funcionamiento. Se anunciará en el tablón de anuncios correspondiente la visita del bibliobús para prevenir a todos aquellos que quieran hacer uso de sus recursos.
- Colaboración con la Biblioteca Municipal. Se anima a los alumnos a visitarla y emplear los recursos que ofrece.
- Colaboración con la Casa de Cultura y aprovechamiento de sus instalaciones, recursos y oferta cultural.
- Uso de las instalaciones del centro cultural de Caja de Burgos y Caja Círculo en Briviesca para actos culturales así como aprovechar la oferta cultural (representaciones teatrales, charlas, exposiciones, conciertos) de su obra social.
- Invitación a los alumnos a participar en el concurso de relatos “Literaria” de Caja de Burgos, como en años anteriores, con la finalidad de incrementar las distintas actuaciones en la mejora de la expresión escrita.

- Difusión de convocatorias de concursos literarios o de otro tipo relacionados con la lectura o la escritura para motivar a nuestros alumnos a que participen en ellos.
- Solicitud a organismos, instituciones y empresas de su colaboración en la actualización de los fondos de nuestra biblioteca.
- Solicitud de ejemplares gratuitos de periódicos u otras publicaciones periódicas para el centro.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

En el I.E.S. La Bureba consideramos importantísimo el plan de lectura y desarrollo de la comprensión lectora. Además, nos sentimos motivados por los progresos conseguidos hasta ahora en cursos previos, aunque somos conscientes de que no debemos descuidar este aspecto de la labor educativa y es necesario seguir trabajando en esta línea.

El equipo de coordinación del plan de lectura es el encargado de supervisar su correcto desarrollo, así como elaborar el informe de evaluación final de centro. Para ello empleará los siguientes cauces:

- La Comisión de Coordinación Pedagógica para la coordinación con los distintos Departamentos Didácticos.
- El Consejo Escolar para la colaboración con padres de alumnos y el Ayuntamiento.
- Los informes de las actividades extraescolares y complementarias relacionadas con la lectura recogidos en la memoria del Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias, en los cuales los responsables de la organización de dichas actividades las describen y valoran.
- Los resultados de la prueba de Evaluación de Diagnóstico que realizan los alumnos de 2º de E.S.O., especialmente los obtenidos en la parte de competencia en Comunicación Lingüística, así como el plan de acción correspondiente elaborado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura. En esta prueba se evalúa el nivel de comprensión y análisis de textos. Estos resultados y el plan de acción nos servirán para reflexionar sobre la labor realizada y tomar decisiones respecto a los aspectos que se deben reforzar, la metodología que se ha de emplear y las líneas de actuación que se deben llevar a cabo para seguir mejorando la comprensión lectora y la expresión escrita de nuestros alumnos.
- Valoración de la encargada de la biblioteca sobre el uso de los recursos de ésta (préstamo de material, uso de los recursos en la sala, etc.).

También se tendrá en cuenta la valoración de las actividades y del empleo de recursos y las sugerencias hechas por parte de los alumnos y el resto de los miembros de la comunidad educativa.

ANEXO. EL MODELO DE COMPRENSIÓN LECTORA. EL PROYECTO PISA

El proyecto PISA (Proyecto internacional para la producción de indicadores de rendimiento de los alumnos) define la capacidad lectora como la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

Se considera la comprensión lectora como un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias en evolución que las personas desarrollan a lo largo de toda su vida.

La evaluación del Proyecto PISA mide cinco aspectos de la comprensión lectora:

1. Consecución de una comprensión global. Para ello, el lector debe considerar el texto como un todo o desde una perspectiva global. Se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que demuestren haber comprendido el texto identificando su tema principal, que expliquen el propósito de un mapa o gráfico, que relacionen un fragmento de texto con una pregunta acerca de la intención global del texto o que se centren en más de una referencia específica del texto deduciendo el tema central a partir de la repetición de una categoría específica de información.

Seleccionar la idea principal implica el establecimiento de una jerarquía entre las ideas y la selección de las más generales y predominantes. Esta tarea indica si el estudiante puede distinguir entre las ideas clave y los detalles secundarios o si puede reconocer el resumen del tema principal en una frase o epígrafe.

2. Obtención de información. En el curso de la vida diaria, los lectores necesitan a menudo una determinada información. Pueden tener la necesidad de buscar un número de teléfono, pueden querer comprobar la hora de salida de un autobús o un tren, o pueden querer encontrar un dato particular para apoyar o rechazar una afirmación de otra persona. Para obtener información de forma efectiva, los lectores deben revisar, buscar, localizar y seleccionar la información relevante. En las tareas de evaluación que requieren obtener información, los estudiantes tienen que identificar los elementos esenciales de un mensaje: su carácter, el momento, la situación, etc. Deben cotejar la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y utilizarla para encontrar la nueva información que se les pide.

Este proceso puede requerir la discriminación entre dos fragmentos similares de información. Modificando sistemáticamente los elementos que confieren dificultad a la tarea se pueden medir los distintos niveles de habilidad asociada con este aspecto de la comprensión.

3. Elaboración de una interpretación. Este aspecto requiere que los lectores amplíen sus impresiones iniciales procesando lógicamente la información de tal manera que puedan conseguir una comprensión más completa y específica de lo que han leído. Entre las actividades que pueden realizarse para evaluar este aspecto se incluyen la comparación y el contraste de información, integrando dos o más fragmentos de información del texto, sacando conclusiones acerca de la relación entre distintas fuentes de información e identificando y enumerando las fuentes de evidencia con objeto de deducir la intención del autor.

4. Reflexión sobre el contenido de un texto. Este aspecto requiere que el lector relacione la información que se encuentra en un texto con conocimientos procedentes de otras fuentes. Los lectores deben valorar las afirmaciones del texto teniendo en cuenta su propio conocimiento del mundo, o bien frente a la información obtenida de otros de los textos de evaluación o la proporcionada explícitamente por la pregunta. En muchos casos, los lectores deben ser capaces de justificar su propio punto de vista. Las tareas típicas para

la evaluación de este proceso incluyen la aportación de evidencias o argumentos externos al texto, la evaluación de la relevancia de determinados fragmentos de información o de evidencia, la realización de comparaciones con reglas morales o estéticas (estándares), la identificación de información que pueda reforzar los argumentos del autor y la evaluación de la validez de las evidencias o de la información proporcionada por el texto.

5. Reflexión sobre la forma de un texto. Las tareas de esta categoría requieren que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y evalúe su calidad y adecuación. El conocimiento de elementos como la estructura textual, el género y el tono juegan un papel importante en estas tareas.

Se pide a los estudiantes que perciban matices en el lenguaje (por ejemplo que comprendan la importancia de la elección de un adjetivo a la hora de matizar una interpretación).

Las tareas de evaluación incluyen la determinación de la utilidad de un texto concreto para conseguir un propósito determinado, la valoración del uso que hace un autor de determinadas estructuras textuales para conseguir un objetivo y la identificación o comentario del estilo personal del autor y de sus propósitos o actitudes.